





BUB, Raro A.44, Petrarca, Francesco <1304-1374>, *Francisci Petrarcae De remediis vtriusque fortunae*. Libri 2, (Venetiis : in aedibus Alexandri Paganini, IIII. Idus. Nouem. [10 XI] 1515), 104x55x34 mm.

Cuoio di capra bruno su quadranti in cartone decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. Diverse le placche ai piatti provviste di motivi di gusto orientaleggiante. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta azzurra e verde. Cucitura su due nervi rilevati in pelle allumata *fendue*. Indorsatura realizzata tramite aletta verticale cartacea. Labbri muti. Rimboocchi discretamente rifilati. Carte di guardia bianche. Tagli dorati incisi. Stato di conservazione: mediocre - discreto. Marginali spellature al materiale di copertura. Nervi spezzati e cerniera indebolita al piatto anteriore. Angoli incurvati.

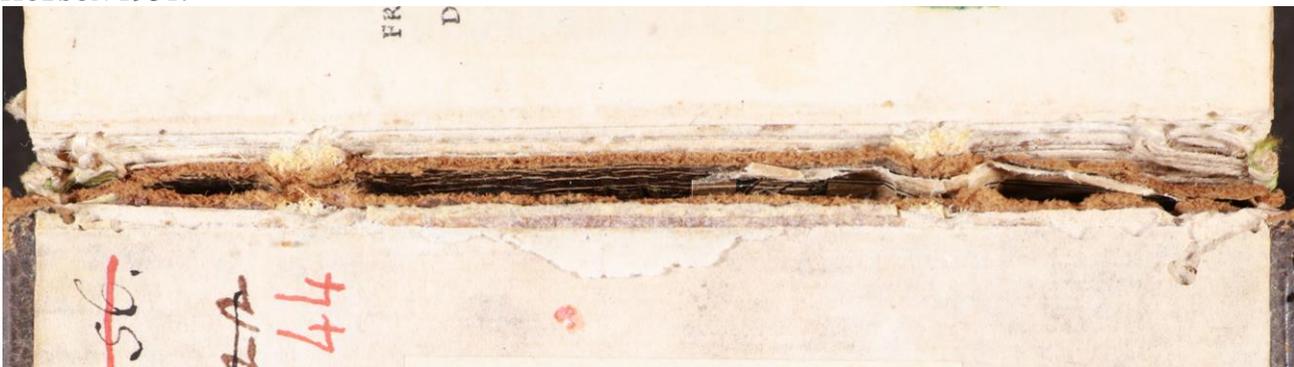
Malgrado le infrequenti placche, la coppia di fregi orientali<sup>1</sup> e le note tipografiche propongono di assegnare la legatura alla metà (?) del XVI secolo, verosimilmente eseguita nell'Italia settentrionale<sup>2</sup>. In evidenza i nervi rilevati in pelle allumata *fendue*<sup>2</sup> di medievale memoria, i capitelli lavorati<sup>4</sup> e i tagli dorati incisi<sup>5</sup>.



1

BUB, Raro A.44, particolare.

<sup>2</sup>HOBSON 1931.



3

BUB, Raro A.44, contropiatto anteriore.



4

BUB, Raro A.44, taglio di piede.



5

BUB, Raro A.44, taglio di gola.